

Fisksätra mönsterarkiv

Katarina Wiklund och Susanna Wiklund

Material: möbel i trä, mönsterarkiv med foto, tyg mm

Placering: Fisksätra bibliotek ; sittmöbel med inbyggt arkiv för mönster

Fastighetsägare och samarbetspartner: Nacka kommun och Stena fastigheter Stockholm AB

Projektledare: Anders Boqvist/Statens konstråd

Trapphusen kring Fisksätra Torg har utsmyckningar gjorda med utgångspunkt från bilder i arkivet. Mönster på laminat.

Med arkivet som idébank planeras belysning och orienteringstavlor för utemiljön(2009)

En kaffekopp en knölig räkning ett lillfinger vid en spegel - så börjar mönster. En upprepning en bumerang (bang bang) ett eko. Mönster är pardans. Inte unikt äkta eller autentiskt för mönster är kopiering. Mönstret en bild av kärlek.

Rädslan för vanlighet blandar så lätt ihop repetitionen med det mediokra, rutin med administration. Det är inte obefogat, vi människor var och en och alla våra drömmar och begär riskerar alltid att utplånas. Men utplånningen är inte rutinen utan administrationen. Så mycket av livet är rutin, det är vackert, medan administration är att stänga av tanke och fantasi. Upprepningar sker på mängder av oändligt olika sätt. Spegelns alla vinklar och fokus. Mönster är vardag som dekoration.

Katarina Wiklunds och Susanna Wiklunds projekt *Fisksätra mönsterarkiv* är en dekorativ akt mitt i Fisksättras vardag. Människor har fått berätta historier med ting - en strumpa en flagga en kortlek. De har speglat vikt och roterat; gjort mönster och samlat allt i Fisksätra bibliotek.

Fisksätra byggdes 1972-1974, miljonprogrammets sista år. Miljonprogrammet är bara det sista namnet på den stora ambition som började med Sven Markelius kollektivhus på Kungsholmen och barnrikehusen i Kristineberg 1935. Allas drömmar om hem. Rätten till ett hem är nu inskrivet i FN:s stadgar.

Vanlighet eller administration. Vad tar över? Var vi än bor kan vi vara stolta över miljondrömmen. Det är Sprawl det är spridning det är hoppet. Fisksätra kallades stadsmässigt. Så många säger idag bara centrum får vara stad, den plats där rika och berömda bor. Administrationen säger att din dröm inte är värd lika mycket.

Men mönstret är vanligheten som dröm. Mönsterarkivet hittar en märkvärdig kärlek mellan mönstret och Fisksätra. Mönstret är utan centrum precis som förorten. Precis som vi alla. Alla är centrum. Det är hoppet.

Lars Mikael Raattamaa