

# byta **B L I C K**

- en lek med skarvar

Rättviks Konsthall 28 januari -

Inger Bergström  
Lotte Nilsson-Välímää  
Cilla Ramnek  
Anna Sjons Nilsson

**byta BLICK** - en installation som uppstår utifrån rummet, och i alla högsta grad, utifrån väggen!

Konstnärernas upplevelse av konsthallen och det av vita byggstenar präglade rummet blev den gemensamma utgångspunkten. Väggens byggsten, blocket, som mäter 18 x 58 cm, fick utgöra mall för ca 600 olikfärgade, mönstrade, tygbitar. Med dessa kommer de att på plats betona och förskjuta konsthallens karaktär, så att den kan ses på nytt, med en annan **BLICK**.

En lek med skarvar, en total mönstring av mönstrade tyger, en komposition som kan referera både till den digitala bilden och till den textila tapetens historia!

När Clas Oldenburg redan på 60-talet uppmärksammade mjukheten i det textila materialet i sina skulpturer fungerade det säkert som ett mothugg mot den manliga, hårda, potenta skulpturtraditionen. Ett halvt sekel senare är det den murade väggen på Rättviks Konsthall som kommer att mjukna!

Mycket välkomna!

Märta Kallur, titel

**Ps:**

Konstellationen bakom **byta BLICK** uppstod 2005 , då konstnärerna slöt sig samman för att möta intresset för textil konst i det utvidgade fältet. Idébaserat, materialbaserat och platsrelaterat har konstellationen av konstnärer tidigare gjort nerslag i två konsthallar i Stockholms kranskommuner. Det har även då handlat om ett undersökande förhållningssätt till rummen, men också till konsthallarnas karaktär, dess fysiska placering, även dess sociala och kulturella betydelser i moderna köpcentra. Konsthallarnas närhet till shoppinggallerior fick här utgöra ramen. Rumsliga kompositioner uppbyggda av konstnärernas verk såväl som galleriornas varor bredde ut sig i konsthallarnas vita rum. Som en spegling till detta spred sig konstverken in i shoppinggallerians kvarter, i skyltfönster växte mjuka skulpturer ihop med skyltdockor och underkläder. **byta BLICK** blev här ett uttryck för det som uppstod när ett konstverk exponeras som en vara och en produkt som bärare av konstverkets aura.